

БПОУ ВО «ВОЛОГОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

«СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вологда

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК** разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (далее – ФГОС), по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 34.02.01 Сестринское дело предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины Русский язык, Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский областной медицинский колледж»

Разработчик: Сивова М.А. (преподаватель)

РАССМОТРЕНО

На заседании

методического совета

Зам. директора по учебной работе

 И.А.Шавчугова

« 30 » 11 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО

«Вологодский областной

медицинский колледж»

 О.В.Кашникова

« 30 » 11 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.01 – «Сестринское дело».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: создание условий для получения качественного образования, направленного на подготовку практико-ориентированных специалистов по профессиям и специальностям, востребованным на региональном рынке труда. Совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических умений и навыков обучаемых, а также актуализировать в сознании обучающихся тот пласт русской литературы, который стал особо значимой страницей мирового искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

Создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка для:

- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- нормы русского литературного языка

Задачи:

- эффективное внедрение ФГОС СПО нового поколения,
- совершенствование содержания и структуры программы, форм обучения, технологий и методов обучения;
- расширение спектра образовательной программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена, в соответствии с потребностями рынка труда и перспективами развития региона;

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих *результатов и развитие общих компетенций*:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в современном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- грамотное поведение в профессиональной деятельности;
- умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;
- самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, самообразование, осознанное планирование повышение квалификации, готовность к продолжению образования;
- использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

• **метапредметных:**

- использование различных видов познавательной деятельности и основных интеллектуальных операций (постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов) для решения поставленной задачи;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон объектов и процессов, с

- которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере, оценивание их эффективности и качества;
- использование различных источников для получения информации, умение оценить ее достоверность для достижения хороших результатов в профессиональной сфере;
 - использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.
 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка и литературы;
 - **предметных:**
 - сформированность представлений о месте предмета в современной научной картине мира; понимание роли предмета в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;
 - владение основополагающими понятиями, теориями, законами и закономерностями; уверенное пользование терминологией и символикой;
 - владение основными методами научного познания, используемыми в предмете (модуле): наблюдением, описанием, измерением, экспериментом; умение обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы; готовность и способность применять методы познания при решении практических задач;
 - сформированность умения давать количественные оценки и производить расчеты по формулам (выражениям) и уравнениям;

- владение правилами техники безопасности;
- сформированность собственной позиции по отношению к предметной информации, получаемой из разных источников;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **117** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов;

самостоятельной работы обучающегося **39** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения	ОК	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)
Введение	Содержание учебного материала	2	1	ОК-4 ОК-8	Формирование патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной
	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</p> <p>Язык и общество. Язык как развивающееся явление.</p> <p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура.</p> <p>Отражение в русском языке</p>				

материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
Проведение беседы о современном состоянии русского языка.
Составление таблиц «Уровни языка», «Нормы литературного языка».

Самостоятельная работа студента:
наизусть прочитать 2-3 высказывания великих людей о богатстве и выразительности русского языка. Доказать справедливость этих высказываний;
определить по словарям и справочникам терминов: русский национальный язык, русский литературный язык;
составление обобщающих таблиц: русский национальный язык;

10

	подготовка сообщения на тему: «Русский язык - один из языков ООН»; написать обзор источников по теме «Понятие о русском литературном языке и языковой норме» (не менее 10 источников).				
Раздел 1. Лексика и фразеология					Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
Тема 1.1 Лексическая система русского языка	Содержание учебного материала	2	2	ОК-4 ОК-5 ОК-8	
	Лексика. Слово в лексической системе языка.				

Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления. Активный и пассивный словарный запас. Лексические нормы. Лексические словари. Изучение лексических групп слов. Работа с лексическими словарями.

Самостоятельная работа студента:
- нахождение диалектов, просторечных слов и вульгаризмов в произведениях современных писателей и поэтов (В. Белов, Е. Евтушенко, Б. Можаяев, А. Вознесенский)
поиск антитезы, оксюморона

2

4

	и языковых средств их создания на примере М. Ю.Лермонтова, А. Блока, А. Ахматовой				
Тема 1.2 Фразеологические единицы	Содержание учебного материала	2	2	ОК-4 ОК-5 ОК-8	
	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Изучение фразеологических единиц. Работа с фразеологическими словарями.				
	Самостоятельная работа студента: - составление словарика на основе стилистически окрашенной фразеологии крылатых слов- оборотов, заимствованных из античной литературы, Ветхого и Нового завета, произведений русских и зарубежных писателей; - подготовка сообщений:	1			

	«Пословицы и поговорки русского народа, как один из основных источников фразеологии», «Фразеологическое новаторство писателей: нахождение авторских фразеологизмов в художественных текстах В.Маяковского, А.Твардовского».				
Раздел 2 . Фонетика и орфоэпия					Формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни
Тема 2.1 Фонетические единицы	Содержание учебного материала	2	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8	
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в				

стихотворной речи.
Интонационное богатство
русской речи. Благозвучие
речи. Звукопись как
изобразительное средство.
Ассонанс, аллитерация.
Фонетический разбор слова.
Изучение фонетических
единиц.
Фонетический разбор слова.

**Самостоятельная работа
студента:**
подобрать фрагменты
художественных текстов, в
которых использована
звукопись как
изобразительное языковое
средство на примере
произведений Б.Пастернака,
К. Бальмонта
подготовка сообщений
"Стилистические функции
звукописи в художественной
речи (звукоподражание,
выразительно -
изобразительные функции
звукописи, эмоционально-
экспрессивные функции

2

	звукописи, понятие звукообраза) на примере произведений А.Пушкина, А.Блока, С. Есенина, И. Тургенева» (по выбору студента)				
Тема 2.2 Основные правила произношения	Содержание учебного материала Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8	
Раздел 3. Графика и орфография					Формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской,

					проектной и других видах деятельности	
Тема 3.1 Графические средства передачи устной речи на письме. Типы орфограмм	Содержание учебного материала	1	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8		
	Графика и русский алфавит. Орфография. Основные типы орфограмм Изучение графических средств передачи устной речи на письме, основных типов орфограмм. Выполнение упражнений.					
Тема 3.2 Правописание	Содержание учебного материала	2	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8		
	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.					
	Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок	1				
	Правописание сложных слов.	2				

	<p>Употребление буквы Ь. Изучение правил написания слов. Составление алгоритмов и таблиц по орфографии. Выполнение упражнений.</p>				
	<p>Самостоятельная работа студента: составление словарного диктанта по произведению И.А.Гончарова «Обломов»</p>	2			
<p>Раздел 4. Морфемика и словообразование</p>					<p>Формирование навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>
Тема 4.1	Содержание учебного	1	2	ОК-4	

<p>Морфемный состав слова</p>	<p>материала Морфемика. Понятие морфемы как значимой части слова. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Изучение морфемного состава слов. Морфемный разбор слова. Работа со словарями. Выполнение упражнений</p>			<p>ОК-6 ОК-8</p>	
<p>Тема 4.2 Способы словообразования</p>	<p>Содержание учебного материала Словообразование. Способы словообразования Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Изучение способов словообразования. Составление таблицы «Способы словообразования». Словообразовательный разбор слов.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>ОК-4 ОК-6 ОК-8</p>	

	Выполнение упражнений.				
	<p>Самостоятельная работа студента: проводит наблюдение за стилистическим использованием книжных и разговорно-просторечных словообразовательных средств в произведениях В. Распутина, В. Абрамова; работает со словарями по подбору словообразовательных архаизмов по произведениям А. Пушкина; проводит наблюдение за окказиональным словообразованием. Доказывает, что авторские слова создаются по типичным словообразовательным моделям русского языка, на примере произведений В. Маяковского, И. Северянина поиск в художественных текстах слов с уменьшительно-</p>	2			

	ласкательными суффиксами на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова - Щедрина, И. С.Тургенева, Ф. М.Достоевского				
Раздел 5. Морфология и орфография					Формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
Тема 5.1 Самостоятельные части речи, их правописание	Содержание учебного материала	1	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8	
	Морфология. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая				

форма и синтаксическая функция). Самостоятельные и служебные части речи.				
Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.	1			
Самостоятельная работа студента: - прочитать стихотворение О.Мандельштама «Звук осторожный и глухой». Выписать из стихотворения имена существительные и сделать морфологический разбор (не менее двух)	2			
Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен	2			

<p>прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.</p>				
<p>Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p>	2			
<p>Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Местоимение как средство связи предложений в тексте.</p>	2			
<p>Самостоятельная работа студента: - провести наблюдение над использованием местоимений для создания комических эффектов на примере произведений А.П.</p>	2			

<p>Чехова "Вишневый сад" - анализ произведений А. Блока: Стилистическое использование местоимений в художественной речи - провести наблюдение над ролью языковых средств создания эпитетов и использования постоянных эпитетов в произведениях фольклора - подбор примеров стилистического использования имен числительных в художественной речи на примере произведений: А. Пушкин "Пиковая дама", Н. Некрасов "Вчерашний день, в часу шестом...", А. Блок "Двенадцать"</p>				
<p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.</p>	2			
<p>Самостоятельная работа студента:</p>	2			

<p>объяснить для каких целей в художественных текстах глаголы одного времени могут использоваться в значении другого времени на примере произведений Л. Толстого</p> <p>привести примеры стилистической функции имен и фамилий героев в художественных произведениях Н. Островского, А. Чехова, Ф. Достоевского</p>				
<p>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.</p>	2			
<p>Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p>	2			

<p>Особенности построения предложений с деепричастиями.</p>				
<p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Морфологический разбор самостоятельных частей речи. Выполнение упражнений.</p>	<p>2</p>			
<p>Раздел 6. Служебные части речи</p>				<p>Формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию,</p>

					на протяжении всей жизни
Тема 6.1 Служебные части речи, их правописание	Содержание учебного материала				
	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.	2	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8	
	Самостоятельная работа студента: - выписать из рассказа И.Бунина «Легкое дыхание», сочетания существительных и местоимений с предлогами, распределяя их на две группы: 1) с непроизводными предлогами; 2) с производными предлогами.	1			

<p>Союз как часть речи Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p>	2			
<p>Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.</p>	2			
<p>Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</p>	2			
<p>Самостоятельная работа студента: - Роль служебных слов и междометий в передачи эмоций и чувств из произведений А. С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф. И.Тютчева, А. Куприна,</p>	1			

	А. П.Чехова (подбор примеров)				
Раздел 7 . Синтаксис и пунктуация					Формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала	2	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8	
	Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании				
	Предложение. Прямой и обратный порядок слов. Синтаксический разбор словосочетаний. Выполнение упражнений.	2			
Тема 7.2 Простое	Содержание учебного материала	2	2	ОК-4 ОК-6	

предложение	Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.		ОК-8	
	Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Виды односоставных предложений. Полные и неполные предложения.	2		
	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами предложения. Знаки препинания при них.	2		
	Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении и междометии. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге. Синтаксический разбор	2		

<p>простых предложений. Выполнение упражнений.</p>				
<p>Самостоятельная работа студента: - подбор примеров экспрессивного использования однородных членов предложения в художественном тексте на примере произведений Н. Рубцова, А. Чехова, Л. Толстого. - характеристика интонационных особенностей восклицательных предложений и их употребления в речи на примере произведений А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова - анализ отрывка с указанием примеров инверсии как изобразительного средства языка в произведениях А. Пушкина "Евгений Онегин", "Осень"</p>	<p>2</p>			

Тема 7.3 Сложное предложение	Содержание учебного материала	2	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8	
	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.				
	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	2			
	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2			
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Синтаксический разбор сложных предложений. Выполнение упражнений	2			
	Самостоятельная работа студента: составить три сложноподчиненных предложения с	2			

	<p>придаточными места на тему «Петербург М.Ю.Лермонтова» характеристика интонационных особенностей вопросительных предложений: риторический вопрос и его художественные функции в произведениях М. Лермонтова, В. Маяковского, С. Есенина</p>				
<p>Тема 7.4 Способы передачи чужой речи</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8	
	<p>Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Составление таблицы «Знаки препинания при прямой речи» Составление схем предложений</p>				
	<p>Самостоятельная работа студента:</p>	2			

	<p>подбор примеров: прямая речь как средство речевой характеристики литературного персонажа (Н. В. Гоголь "Мертвые души") нахождение в произведениях С. Есенина, А. Блока, А. Твардовского обращений как средств поэтического синтаксиса</p>				
<p>Раздел 8 . Язык и речь. Функциональные стили речи.</p>					<p>Формирование способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>
<p>Тема 8.1 Язык и речь</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	2	2	ОК-4 ОК-6 ОК-8	
	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире. Язык как система.</p>				

	<p>Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Проведение беседы о современном состоянии русского языка. Составление монологов и диалогов, их анализ с точки зрения требований к речи.</p>				
<p>Тема 8.2 Функциональные стили речи</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>ОК-4 ОК-5 ОК-8</p>	

	<p>Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля.</p>				
	<p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления Художественный стиль речи, его основные признаки. Изобразительно-выразительные средства языка. Составление текстов различных стилей. Составление монологов и диалогов. Стилистический анализ текста. Выполнение упражнений</p>	2			
	<p>Самостоятельная работа студента: проанализировать какую - либо биографию,</p>	4			

	<p>написанную писателем (С. Есениным, В. Маяковским); отметить, чем язык литературной биографии отличается от языка служебной бумаги такого рода. На основе выбранной автобиографии писателей составить ее биографию в официально-деловом стиле; подумать, какие перефразы можно употребить в рассказе о творчестве какого-либо писателя (А. Блока, С. Есенина, М. Цветаевой, А. Ахматовой), заменяя его собственное имя: записать эти выражения; в письмах какого-либо писателя (А. Пушкина, А. Чехова, М. Горького, А. Блока) к друзьям, знакомым и официальным лицам отметить факты разговорного стиля. познакомиться со статьями "Энциклопедического словаря юного филолога" о</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>языке А. С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л. Н.Толстого, Ф.М. Достоевского, А. Блока, В. Маяковского, подобрать из произведений указанных авторов примеры, иллюстрирующие основные положения этих статей; подготовить на основе проделанной работы устные сообщения</p>				
Тема 8.3 Текст	Содержание учебного материала	2	2	ОК-4 ОК-5 ОК-8	
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое.				
	Абзац. Тема, идея текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Выполнение упражнений. Информационная переработка текста. План,	2			

	тезисы, конспект, реферат, аннотация				
	Составление плана, конспекта, аннотации. Лингвостилистический анализ текста.	2			
	Всего по части «Русский язык»	78ч. + 39ч. (с/р)			

В ходе изучения дисциплины Русский язык идет формирование у студента общих компетенций ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК- 10

ОК-4 осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК-6 работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК-7 брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных),за результат выполнения заданий;

ОК-8 самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации;

ОК- 10 бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

3. Условия реализации УЧЕБНОЙ дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, столы, стулья

Технические средства обучения: мультимедиа проигрыватель

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, дополнительных источников, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Русский язык: Учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – 7 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.

Дополнительные источники:

2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник. М.: Изд. Академия 2014 г.
3. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. М.: Изд. Академия 2014 г.
4. Воителева Т.М. Русский язык Учебное пособие. М.: Изд. Академия 2014 г.

Интернет – ресурсы

5. Справочно-информационный портал "Грамота.ру" – Режим доступа: [http:// gramota.ru](http://gramota.ru)
6. Справочная служба русского языка - Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
7. Культура письменной речи - Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
8. Статьи по темам: Фонетика и графика (36); Лексика и фразеология (119); Морфемика и словообразование (22); Грамматика. Морфология (67); Грамматика. Синтаксис (43); Орфография (96); Пунктуация (26); Развитие речи (171); Языковая норма (45); Выразительность русской речи (15) - Режим доступа: [http:// rus.1september.ru](http://rus.1september.ru)